

# AVR 660

7 x 75W 7.1-Kanal A/V-Receiver mit HDMI™ 1.3a-Repeater, Audio-/Videoverarbeitung und Skalierung auf 1080p

**harman/kardon®**  
Designed to Entertain.™

Spezifikationen



## ■ Harman Kardon® AVR 660

Mit Dolby® Volume-Technologie (passt die Lautstärke beim Wechsel zwischen Quellen und Kanälen automatisch an), vier HDMI™-Eingängen, Faroudja DCDi Cinema™-Videoverarbeitung, den neuesten Dolby- und DTS®-Audiomodi, unserem eigenen Logic 7®-Modus, dem EzSet/EQ™-System für präzise Raumkalibrierung und USB- sowie iPod-Anschluss ist der AVR 660 ein ungewöhnlich universales Gerät, das dank seiner vollfarbigen OSD Nutzeroberfläche obendrein auch noch äußerst bedienungsfreundlich ist. Der AVR 660 ermöglicht auch Mehrzonen-Audiosetups. Er korrigiert automatisch störende „Lip Sync“-Probleme mit Hilfe der HDMI Lip Sync-Funktion und manueller A/V Sync-Delay. Die auf der Gerätevorderseite angebrachten A/V-Eingänge machen Videospiele leichter (und mit Sicherheit auch spannender). Mit der lern- und programmierfähigen Fernbedienung lassen sich acht Geräte und alle Funktionalitäten des AVR 660 spielend bedienen.

## ■ Wichtige technische Daten

- Audioteil – Nenndauerleistung (FTC), (Stereomodus): 85 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 20Hz – 20kHz, <0,07% THD, beide Kanäle in Betrieb; (Siebenkanal-Surroundmodus): 75 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 20Hz – 20kHz, <0,07% THD, alle Kanäle in Betrieb; Hohe Momentanstrombelastbarkeit (HCC): ±50A
- Tuner – Nutzbare Empfindlichkeit: IHF 1,3µV/13,2dB; THD bei 1kHz mit 100% Modulation, (Mono): 0,2%; (Stereo): 0,3%; Trennschärfe zwischen benachbarten FM-Kanälen: ±400kHz, 70dB; ultimativer Signal-Rauschabstand (Maximum, gemessen bei 1mV HF-Eingangsspegel), (Mono): 70dB; (Stereo): 68dB
- Abmessungen (H x B x T) und Gewicht: 165mm x 440mm x 420mm, 18,6kg

Sofern nicht anders angegeben, sind bei der Tiefenabmessung Regler, Tasten und Anschlussklemmen sowie bei der Höhenabmessung Füße und Chassis einbezogen.

## ■ Highlights

- Dolby TrueHD
- Logic 7 (5.1 und 7.1)
- Dolby Volume-Technologie
- DTS-HD Master Audio™
- HDMI-Repeater mit Skalierung auf 1080p
- Faroudja DCDi Cinema Videoverarbeitung
- EzSet/EQ II-Einmessung
- iPod-kompatibel
- HDTV-kompatibel
- Component-Videoeingänge
- Bassregelung mit Vierfach-Frequenzweiche
- RS-232-Steueranschluss
- Mehrraumbetrieb für Musik
- Hochstromfähigkeit
- 192kHz-/24-Bit DACs
- USB-Eingang
- Internetradio

# AVR 660

7 x 75W 7.1-Kanal A/V-Receiver mit HDMI™ 1.3a-Repeater, Audio-/Videoverarbeitung und Skalierung auf 1080p

**harman/kardon®**  
Designed to Entertain™



## Merkmale

### Leistung

- 7 x 75W an 8 Ohm, 20Hz – 20kHz, bei <0,07% THD, mit allen Kanälen gleichzeitig in Betrieb
- Verstärker mit hochstromfähigem Konzept ( $\pm 50A$ ) und ultraweiter Leistungsbandbreite (10Hz – 100kHz)

### Surround-Verarbeitung

- Volle Garnitur von Dolby Surround-Decodierung, einschl. Dolby Digital Plus und Dolby TrueHD durch zwei fortschrittliche TI™ DA 710 32-Bit-DSP-Prozessoren
- Volle Garnitur von DTS-Modi, einschl. DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS-ES® 6.1 Discrete und Matrix, DTS Neo:6 und DTS 96/24
- Dolby Volume-Technologie (passt die Lautstärke beim Wechsel zwischen Quellen und Kanälen automatisch an)
- Dolby Pro Logic® IIx Surround-Sound (Film-, Musik- und Spielmodus)
- Exklusive Harman Logic 7 Kino- und Musik-Surround-Soundverarbeitung für 5.1 und 7.1 Kanäle
- Dolby Headphone- und Dolby Virtual Speaker-Surroundmodi
- Fünf- und Siebenkanal-Stereo-, Konzerthallen- und Theater-Surroundmodi
- 192 kHz-/24-Bit-DACs
- Compressed Music Tools verbessern die Wiedergabequalität von komprimierten Audiostreams und Internetradio

### Anschlüsse

- Vier HDMI 1.3a-Eingänge und ein HDMI-Ausgang mit 12-Bit-Deep-Color und xvYCC-Durchleitung
- Drei zweispeisbare HDTV-kompatible Component-Videoeingänge hoher Bandbreite (100 MHz) und einen Ausgang
- Anschlussmöglichkeit für die Harman Kardon® The Bridge II Dockingstation zur Wiedergabe, Steuerung und Aufladung von iPod und iPhone
- Zwei Subwoofer-Ausgänge für direkten Anschluss von Aktiv-Subwoofern

## Harman International

Harman Consumer, Inc.  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA  
www.harmankardon.com

© 2010 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten. Harman Kardon und Logic 7 sind Handelsmarken von Harman International Industries, Incorporated, eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Designed to Entertain und EzSet/EQ sind Handelsmarken von Harman International Industries, Incorporated. iPod und iPhone sind Handelsmarken von Apple Inc., eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. HDMI und das HDMI-Firmenzeichen sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken von HDMI Licensing LLC. Dolby und Pro Logic sind eingetragene Handelsmarken von Dolby Laboratories. DTS, DTS-ES und DTS Neo:6 sind eingetragene Handelsmarken, und DTS-HD Master Audio und DTS 96/24 sind Handelsmarken, von DTS, Inc. TI ist eine Handelsmarke von Texas Instruments. Faroudja DCDi Cinema ist eine Handelsmarke von Genesis Microchip Inc. A-BUS ist eine eingetragene Handelsmarke von LeisureTech Electronics Pty Ltd und A-BUS/READY ist eine Handelsmarke von LeisureTech Electronics Pty Ltd.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

EAN Code AVR 660/230: 0282925064064

- Drei A/V-Eingänge mit S-Video sowie drei reine Audioeingänge
- Achtkanal-Direkteingänge zur Verwendung mit externen Surround-Decodern
- 7.1 Vorverstärkerausgänge ermöglichen die Verwendung externer Verstärker oder Aktiv-Lautsprecher
- Praktischer A/V-Eingang auf der Gerätevorderseite für Videospiele oder portable Wiedergabegeräte
- Acht Digitaleingänge (drei optische und drei Koaxialeingänge an der Rückseite sowie ein optischer und ein Koaxialeingang auf der Vorderseite)
- Zwei Digitalausgänge (ein optischer und ein Koaxialausgang) an der Rückseite
- RS-232-Port zur Systemsteuerung
- DTS-Upgrade über USB
- Ein USB-Eingang zur Wiedergabe von Audio- und JPEG-Bilddateien von externen Speichergeräten
- Ethernet-Netzwerkanschluss für Internetradio

### Benutzerfreundlichkeit

- HDMI 1.3a mit Audioverarbeitung und Faroudja DCDi Cinema-Videoverarbeitung mit Skalierung auf 1080p
- A/V-Sync-Delay für jeden Eingang einstellbar
- EzSet/EQ II-Equalizing für die schnelle und präzise Systemeinstellung
- Internetradio und FM Stereo/FM/AM-Tuner mit 30 Senderspeichern und Direct Access Tuning
- Bassregelung mit Vierfach-Frequenzweiche
- Große Auswahl von Bass-Trennfrequenzen (40Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz und 200Hz)
- Vollfarbige und hochauflösende grafische OSD-Nutzeroberfläche über HDMI und Component-Video
- Programmierbares Lautstärkeniveau beim Einschalten
- Mehrraum-Audio und -Video mit Zweitzone-Fernbedienung und Zone II OSD, A-BUS/READY
- Hintere Surround-Verstärkerkanäle zur Nutzung als Zweitzone-Verstärkung konfigurierbar
- Abnehmbares IEC-Netzkabel
- Vorprogrammierte, hintergrundbeleuchtete Systemfernbedienung für acht Geräte mit Lernsystem